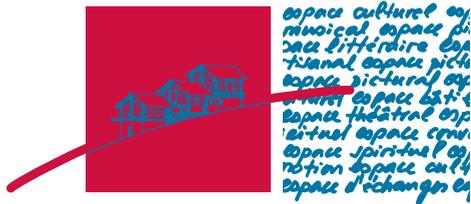


ASPN 2015

Association pour la
Sauvegarde du
Patrimoine Nendard



ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE
DU PATRIMOINE NENDARD



NOS TRAVAUX



NOS ACTIVITÉS



NOS RUBRIQUES



LE NÎND'ART



RÉTROSPECTIVE Sauver le patrimoine



Merci !

L'ASPEN, sans ses membres, sans les Confrères, sans le Comité, ne peut pas vivre. Aussi, mille mercis à vous tous, pour votre engagement et votre soutien. Vous nous prouvez, s'il en est encore besoin, l'importance de la conservation de notre patrimoine et de sa mise en valeur.

Merci aux membres du comité

Philippe Carthoblaz, président
Yvan Fournier, vice-président
Marie-Paule Loye, secrétaire
Paul Claivaz, caissier
Nadine Venetz, déléguée du Conseil communal
Simon Fournier et Jean-Jacques Praz, représentants de la Confrérie

Merci aux Confrères du Moulin

Michel Armagamban, Dédé Baeriswyl, Marcel Bornet, Pierre-Willy Bourban, Albert Cambier, Marcel Coppex, Raymond Coppex, Dominique Fournier, Fernand Fournier, Gaby Fournier, Laurent Fournier, Simon Fournier, Michel Germanier, Denys Liengme, Jean-Pierre Loye, Laurent Michelet, Pierre Müller (+2015), Anne-Marie Praz, Jean-Jacques Praz, Michel Praz, Paul Praz, Jean-Marc Quinodoz, Philippe Rossini

Merci aux membres de l'ASPEN

Vos cotisations et vos dons nous permettent de poursuivre nos buts. La tâche est grande, mais votre soutien, année après année est le moteur de l'association.

Un merci tout particulier à la Commune de Nendaz, Nendaz Tourisme et l'Echo de la Printse qui n'ont cessé d'apporter leur soutien.



haute-nendaz
aspn

Un livre, une expo

Litaines d'honneur au Vieux Village, Haute-Nendaz 1916. Ode à la mémoire, au temps qui passe, aux souvenirs qui restent.

Le livre "Un livre, une expo" est consacré à la mémoire du Vieux Village, Haute-Nendaz 1916. Ode à la mémoire, au temps qui passe, aux souvenirs qui restent.

Le livre "Un livre, une expo" est consacré à la mémoire du Vieux Village, Haute-Nendaz 1916. Ode à la mémoire, au temps qui passe, aux souvenirs qui restent.

haute-nendaz
aspn

Les rendez-vous de l'ASPEN

Le samedi 7 mai 2016
Le village d'Arvi
Le samedi 7 mai 2016, le village d'Arvi sera le théâtre d'une exposition de photos et de documents relatifs à la vie du village au début du 20^{ème} siècle.

Le samedi 14 mai 2016
Le village de Balmuccia
Le samedi 14 mai 2016, le village de Balmuccia sera le théâtre d'une exposition de photos et de documents relatifs à la vie du village au début du 20^{ème} siècle.

Sommaire

4 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2015

7 LES TRAVAUX 2015

10 HOMMAGES

12 ACTIVITÉS 2015

14 LA RÉTROSPECTIVE DES 20 ANS

16 AGENDA 2016



généalogie

Un après-midi chez Yo Djo

de Yves Bouchard

Yo Djo, le roi de la C. à Crèbe. C'est sous ce titre que l'abbé Georges Michèle publiait les articles consacrés à son grand-oncle Joseph Déléze, dans la revue des naturalistes, La Crèche d'ave, avant de les réunir dans un livre éponyme consacré. Mon intention n'est pas de revenir sur les descriptions détaillées de ce personnage haut en couleur et d'une originalité hors du commun, je voudrais simplement le situer dans la généalogie nendazaise et relier quelques souvenirs personnels qui ont enrichi mon enfance.

Qui était-il ?

Pierre Joseph Déléze (1870-1948), surnommé « Yo Djo » (une je dieu, naïguit et vécu) au hameau de la Carrière-Saint-James. Il était fils de Pierre Déléze (1833-1921), du « Pêche du poil », et de Catherine Desjardins (1839-1907) de Vieux. Il eut deux sœurs et un frère :

A Lucienne Déléze (1864), institutrice, femme de

persuadée, et mère de François Clabou, et de Lucien (1868), marié de Louise Maréchal de Brie.

Alexandre Déléze (1872), marié de Marie Perri et père d'une nombreuse famille : Lucien (1894), marié de Louise Marichard de Carrière ; François (1897), cultivateur ; Adèle (1901), épouse de Joseph Lathion ; Alice (1907), épouse d'Armand Desnoir ; Séverine (1910), épouse de Théophile Fournier ; Anna (1913), épouse de Joseph Fournier ; Germain (1915), épouse ; Yvonne (1917), épouse d'Auguste Jacquetant ; Alfred (1918), marié de Marguerite Thobois.

Yo Djo avait épousé en 1895 Louise Lathion (1876-1905), l'unique sœur du fameux Cantin Lathion de Carrière. Vers l'année de 1900, sous le nom de Lathion, en collaboration avec son épouse, il avait repris à celle des travaux de montagne des siècles précédents, les villages boisés, au sein d'un

groupement, des jumeaux, des verges défilantes, un microscopie, c'était pas être piégé ! Lathion - j'espère faire plaisir au lecteur.

Pour l'échec de son appareil « d'une beauté considérable », il avait recouru à sa sœur Lucienne, la sœur-femme de l'abbé Georges Michèle, mais à l'instigation de son commandeur. Lucienne avait aussi écrit et lui avait remis des lettres de ses services mais s'épouvailla pas toujours ses aïeux, ce qui rendait Yo Djo fâché et lui valait des injures telles que « Lathion, c'est à moi qu'il faut aller », ou « Lathion, c'est à moi qu'il faut aller », ou « Lathion, c'est à moi qu'il faut aller ».

hutte de Yo Djo qui leur servait de plancher de bal. Le groupement était un appareil très simple et très robuste, et il était aussi chargé de faire passer les lettres de ses descendants dont la sœur épousée sur les villages. Le groupement était la plus merveilleuse des inventions. Pendant que le bal s'organisait, les enfants, enfants sur les bancs et balais disposés tout autour de la chaudière, attendaient impatiemment le maître de bal. Yo Djo arrivait, s'installait calmement sur son chaise et commençait par des remarques générales : « Que votre production fit point, Ape, il tombé si. Respou- de pas, que se casé à l'aise de Ape, c'est trop tard. Je ne respou pas si vous faites pas votre de point. Si vous Pensez ne bougez. Le comble pourri commencent à se faire bien des histoires de chèvres hautes et de cerceaux qui sont faisaient dresser les cheveux sur la tête et recou-

d'un volontaire pour servir la soupe. Le volontaire s'était avéré que Yo Djo, plein de bonne volonté mais impatiemment et maladroite qui après s'être fait un croche-pied, avait renversé la soupe sur la robe blanche de la mariée. Le prince, furieux, lui avait donné un coup de pied au derrière, et l'histoire avait bouclé. Il est resté encore le tibia meurtriement.

Merci Yo Djo pour ces moments délicieux que nous ne pouvons rêver !

souvenirs, souvenirs

La photographie, image et mémoire de Nendaz

Le livre de la photo, image et mémoire de Nendaz, est un ouvrage qui explore l'histoire de la photographie dans ce village. Il est écrit par Yves Bouchard et publié par le Centre de la Crèche.

Le livre est divisé en plusieurs chapitres, chacun consacré à un aspect différent de la photographie nendazaise. Les chapitres sont :

- 1. Les débuts de la photographie à Nendaz
- 2. Les photographes nendazais
- 3. Les albums de famille
- 4. Les cartes postales
- 5. Les photographes professionnels
- 6. Les photographes amateurs
- 7. Les photographes de la Crèche
- 8. Les photographes de la Carrière
- 9. Les photographes de la Crèche d'ave
- 10. Les photographes de la Crèche de Vieux
- 11. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 12. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 13. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 14. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 15. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 16. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 17. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 18. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 19. Les photographes de la Crèche de Saint-James
- 20. Les photographes de la Crèche de Saint-James

Le livre est illustré de nombreuses photographies, dont certaines sont des œuvres de maîtres photographes nendazais. Il est également accompagné d'un CD-ROM contenant des images numériques de ces œuvres.

Le livre est disponible en vente à la bibliothèque de la Crèche, au Centre de la Crèche, et chez les libraires locaux.

Assemblée générale du 16 avril 2015

1. Bienvenue et excusés

Philippe Carthoblaz, président de l'Association, souhaite la bienvenue à tous les membres présents à cette 19^e assemblée générale. Il nous donne ensuite lecture de la liste des personnes excusées.

2. Contrôle des présences

Le contrôle des présences s'opère par circulation, pour signature, d'une liste de présences. Cette liste figure en annexe n° 1 à l'original du procès-verbal. Elle relève la présence de 47 personnes.

3. Approbation du PV de l'assemblée générale 2014

Marie-Paule Loye donne lecture du procès-verbal de la séance du 28 mars 2014. Ce dernier n'appelant aucune remarque particulière, il est par conséquent approuvé.

4. Rapport du caissier et comptes 2014

Paul Claivaz, caissier de l'Association, donne connaissance du résultat des comptes de l'exercice 2014, comme suit:

- Le bénéfice de l'exercice se monte à CHF 11'126.55
- Le solde de l'emprunt LIM se monte à CHF 24'000.00
- Le bilan présente un total de CHF 53'550.05

5. Rapport des vérificateurs

Simon Délèze, vérificateur, donne lecture du rapport de vérification des comptes. Le rapport propose l'acceptation des comptes tels que présentés. L'assemblée approuve les comptes 2014 et de donne décharge au caissier, au comité ainsi qu'aux vérificateurs des comptes.



6. Rapport du président

Philippe Carthoblaz, président de l'Association, nous livre son rapport sur l'année 2014. Ce fut une année très spéciale du fait de l'inauguration du Nind'Art. Il adresse ses plus sincères remerciements à la Commune de Nendaz, par son président M. Francis Dumas et sa conseillère en charge de la culture, M^{me} Nadine Venetz, pour la mise à disposition de ces beaux locaux rénovés avec beaucoup de goût. Enfin une Maison de la Culture à Nendaz.

Il souhaite remercier également tous les membres qui ont participé, de près ou de loin à la bonne marche de notre association, et plus particulièrement:

- Marie-Paule et Yvan pour le travail accompli lors de l'organisation de l'exposition « Sensations alpestres » au Nind'Art;
- L'Echo de la Printse par MM. Jeannot Fournier et Jean-Pierre Guillermin, avec la parution gratuite de nos différents articles, mois après mois, ce qui

représente un montant offert de près de CHF 8'000.-;

- IGN par M. Gaëtan Fournier pour son sponsoring efficace tout au long de l'année;
- Tous les membres de la Confrérie pour leur travail, soit au Moulin du Tsâblo, soit au Nind'art, ou lors des nombreuses manifestations locales, telles que la mise en eau du bisse, le festival du cor des alpes. Un merci tout particulier à M. Pierre Müller pour ses visites commentées du Moulin et notamment la visite de plus de 150 élèves belges en vacances à Nendaz au début avril;
- Sans oublier l'excellente collaboration avec l'office du tourisme et les visites du vieux village.

Durant le printemps 2014, l'incontournable journée de la mise en eau du bisse du Milieu et la fête de la guyenêfle fut une réussite. Lors de la Suisse Bouge, près de 130 personnes ont participé à la marche à travers les vergers de Fey et ont pu en apprendre un peu plus sur le village de Fey et ses habitants, grâce au diaporama préparé par Germaine Lathion qu'on remercie.

En septembre 2014, les Confrères se sont rendus à Chamonix pour un week-end festif, avec de nombreuses visites au programme dont celle de la Maison de la culture de Chamonix.

Yvan nous parle du Nind'Art et du grand travail effectué. 455 heures, soit 55 journées de travail – sans compter les heures de gardiennage – ont été fournies par les

Confrères et le comité de notre association pour la mise sur pied de l'exposition.

L'inauguration a eu lieu le 12 décembre 2014 avec le vernissage de l'exposition «Sensations alpestres». Trois conférences ont été organisées et sept cahiers «Alp'âge» ont été édités dans le cadre de cette édition.

Cette exposition nous a permis de démarrer également l'inventaire des objets exposés avec l'aide de Michel Germanier qu'on remercie vivement. Yvan conseille à chacun de mettre une étiquette sur les objets qu'il dispose avec un mot sur leur histoire ou une anecdote.

En plus du grenier de Saclentse, un raccard à Basse-Nendaz a pu être mis à disposition de l'ASPN pour le stockage du matériel. Nous avons notamment eu l'occasion de récupérer le matériel de la forge à Basse-Nendaz.

Durant l'été, nous allons continuer notre inventaire, qui se fait via le site internet de l'Association des Musées Valaisans. Ainsi, on pourra également prêter ou emprunter des objets à d'autres associations ou musées.

Yvan remercie la famille Devènes qui nous a offert le premier cor des alpes amené à Nendaz par M. Aimé Devènes. Il a été exposé au Nînd'Art et sera désormais exposé au moulin.

Yvan Fournier remercie également Marie Darioli qui nous a offert une pièce de CHF 1.- de 1861, coulée à Riddes et qui contient de l'argent des mines de Siviez.

Pour la suite, il y aura les expositions suivantes :

- Les deux premiers week-ends de juin, les enfants de 3, 4, 5 et 6P exposent leurs œuvres sur le thème «Un peu d'ailleurs» ;
- Du 3 juillet au 2 août : exposition de photographies ;

- Du 7 août au 11 octobre : place aux artistes nendards avec l'exposition «Couleurs valaisannes». L'ASPN participera avec un petit film sur les blasons des familles nendettes ainsi que les photos de tous les drapeaux des sociétés nendettes, et l'évolution de notre écusson nendard.
- L'autre grande exposition, du 7 novembre au 31 janvier 2016, portera sur «Litаний d'honneur au vieux-village, Haute-Nendaz en 1916», qui est un texte magnifique écrit par le Chanoine Marcel Michel en 1979, dans lequel il décrit avec ses souvenirs d'enfance, le vieux village et les habitants de Haute-Nendaz en 1916. Depuis 1945 à 1950, Marcel Michelet a également fait beaucoup de photos. Nous avons aussi l'enregistrement du texte en français ainsi que le texte patois de Marcel Michelet.

Yvan remercie toutes les personnes qui ont participé à la mise en place et au gardiennage de l'exposition, ainsi que les personnes qui ont mis à disposition des objets, notamment l'alpage de Tortin.

A côté de cela, il ne faudra pas oublier le Moulin. C'est notre lieu de vie et la visibilité de notre association.

Philippe Carthoblaz remercie Yvan pour son dynamisme.

7. Nominations statutaires

Philippe Carthoblaz informe de deux démissions au sein du comité :

- Nadine Fournier qui a assuré le secrétariat de l'association depuis 2013 et





- Hervé Délèze, membre du comité depuis 2003.

Un petit présent leur est remis en guise de remerciement pour tout le travail accompli.

Philippe Carthoblaz propose à l'assemblée de nommer Marie-Paule Loyer au poste de secrétaire, poste qu'elle assure déjà depuis début 2015, et Yvan Fournier au poste de vice-président, en remplacement de Marie-Paule.

L'assemblée approuve ces nominations par applaudissement.

8. Activités 2015

- 7 mai à 18h30: promenade à travers le village d'Aproz dans le cadre de la Suisse Bouge. RDV devant l'église d'Aproz à 18h30
- 16 mai: mise en eau du bisse et fête du Moulin, RDV à 8h30 à la prise d'eau du bisse du Milieu à Planchouet pour le petit-déjeuner. Puis balade au fil de l'eau, apéro au Bleusy et repas de midi au Moulin (polenta - ragoût - grillades - raclettes)
- 25 juillet à 18h: cortège du

festival du cor des Alpes sur le thème de l'eau.

- 5 septembre 2015: balade gourmande à travers le village et la station de Haute-Nendaz, organisée par certains commerçants de Haute-Nendaz. L'ASPIN y fera une petite animation.
- L'exposition «Litanies d'honneur au vieux-village, Haute-Nendaz en 1916», nous occupera également une bonne partie de l'année.
- Pour cet été, les Confrères vont construire un grill près du four.

9. Divers

Jean-Pierre Fournier remercie, au nom de la société de développement et de l'office du tourisme, l'ASPIN pour l'excellente collaboration. Les activités et les visites du village sont grandement appréciées par nos hôtes.

Paul Fournier demande si de l'aide est nécessaire pour la mise en eau de bisse. Il rappelle que les manœuvres du bisse du Milieu

auront lieu le 2 mai 2015. Philippe Carthoblaz rappelle l'importance de ces manœuvres pour le Moulin et invite les personnes qui ont du temps à y participer. Le RDV est fixé à 8h au Déserteur avec des outils: pelles, râtaux, ...

L'assemblée est clôturée à 20h35. La soirée se poursuit par un petit film sur les «Litanies d'honneur au Vieux-Village»... Les participants sont ensuite invités à partager une agape.

Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Nendard

Le Président:
Philippe Carthoblaz

La Secrétaire:
Marie-Paule Loyer

Le travail du Confrère a tellement de valeur, qu'il n'a pas de prix!

Le confrère est un mammifère bipède que l'on rencontre dans le cadre de l'ASPEN, où il se réunit avec ses amis. Les confrères se rassemblent au signal appelé « convocation ». On les rencontre aussi autour d'une table, souvent tard le soir, le cheveu en bataille et le teint blafard, discutant de la meilleure façon de mettre en eau un bisse, de réparer une pièce du moulin ou de faire recette pour boucler un budget.

La facture de téléphone est souvent très élevée chez le confrère, cela afin de résoudre des problèmes déjà résolus la veille.

Le confrère souffre souvent de découragement, une maladie implacable dont les symptômes visibles sont les absences fréquentes aux manœuvres, un intérêt croissant pour son propre jardin, un ronflement perceptible devant le téléviseur. Décimés par cette maladie, les confrères risquent de disparaître et il n'est pas improbable que, dans quelques années, n'arrivent plus à se reproduire, ou les retrouvera sur des photographies, accrochés à une paroi du Nind'art, devant des visiteurs étonnés d'apprendre que quelques années auparavant, un temps que les moins de vingt ne peuvent pas connaître, le confrère était monnaie courante.

Voici quelques statistiques pour 2015 de la Confrérie du moulin du Tsâblo, née en 2002 :

- 26 confrères,
- plus de 2'000 heures de bénévolat,
- une trentaine de visites du moulin pour près de 400 personnes,
- près de 55 journées d'entretien au moulin,
- plus de 500 heures de rangement et d'inventaire,
- plusieurs centaines d'heures à la préparation de l'exposition et de la publication des « Litanies d'honneur au Vieux Village » de Marcel Michelet,

les news de l'ASPEN

Le Confrère et le patrimoine (le patrimoine n'est pas un objet de commerce)

Le Confrère et le patrimoine... c'est un sujet qui revient souvent. On se demande pourquoi on ne le voit pas plus dans les médias. En fait, c'est parce que le patrimoine n'est pas un objet de commerce. C'est un bien commun, un bien qui appartient à tous. Et c'est pour ça que le Confrère se bat pour le défendre.

ASPEN 2014

Le 14 septembre 2014, nous sommes allés à la messe à 8 heures. C'était un moment très important pour nous. On a pu voir beaucoup de monde, et ça a été très agréable.

Le patrimoine et le tourisme

Le patrimoine est un atout majeur pour le tourisme. Mais il faut savoir le valoriser. C'est ce que le Confrère fait depuis des années. On organise des visites, on fait des expositions, on publie des livres. Et ça marche.

Le patrimoine et le développement durable

Le patrimoine est un pilier du développement durable. Il permet de préserver notre identité, notre histoire. Et ça aide aussi à attirer des visiteurs, à créer des emplois.

Rechercher nous sur www.patrimoine-herault.fr

les news du Nind'Art

Le patrimoine et le patrimoine (le patrimoine n'est pas un objet de commerce)

Le patrimoine est un bien commun, un bien qui appartient à tous. Et c'est pour ça que le Confrère se bat pour le défendre.

Le patrimoine et le patrimoine (le patrimoine n'est pas un objet de commerce)

Le patrimoine est un bien commun, un bien qui appartient à tous. Et c'est pour ça que le Confrère se bat pour le défendre.

Le patrimoine et le patrimoine (le patrimoine n'est pas un objet de commerce)

Le patrimoine est un bien commun, un bien qui appartient à tous. Et c'est pour ça que le Confrère se bat pour le défendre.

Le patrimoine et le patrimoine (le patrimoine n'est pas un objet de commerce)

Le patrimoine est un bien commun, un bien qui appartient à tous. Et c'est pour ça que le Confrère se bat pour le défendre.



a. Le moulin

- Installation d'un appoint pour le chauffage du moulin en hiver

Location du Moulin

Vous cherchez un endroit insolite pour un apéro, une sortie de famille ou entre amis ? Ne cherchez plus, le Moulin du Tsâblo vous attend.

- Cuisine équipée
- Grill
- Tables et chaises (pour 30 à 35 pers.)
- WC

PRIX:

CHF 100.- / la journée

CHF 30.- / suppl. utilisation hiver

CHF 50.- / suppl. démonstration

b. L'inventaire

Dons d'importance durant l'année

- JANVIER 2015: Jean Glassey offre de vider ce que l'on peut de la forge existante

- PRINTEMPS 2015: Rose-Marie Dubosson-Glassey offre le soufflet de la forge
- ÉTÉ 2015: les descendants de ??? Mouterth vident un grenier à Basse-Nendaz et nous offrent divers outils et vêtements

En juin 2015, 3 étudiants passent leur semaine à photographier et numéroter les objets que l'on tente de ranger au mieux au raccard de Basse-Nendaz et au grenier de Saclentse, sous la direction d'Yvan Fournier.

La saisie informatique de toutes les infos sont en cours, grâce à la contribution de Michel Germanier. Le grand défi est l'organisation du rangement afin de retrouver chaque objet et de le ranger au bon endroit.

c. L'entrée dans l'AVM

Le 28 mars 2015, le Nînd'art et

l'ASPN entrent dans l'Association Valaisanne des Musées (AVM), ce qui lui permet de créer l'inventaire des objets en ligne et de participer pour la première fois à la Nuit des Musées le 7 novembre 2015.

d. La préparation de l'exposition «Litanies d'honneur au Vieux Village, Haute-Nendaz en 1916» et la publication du livre éponyme

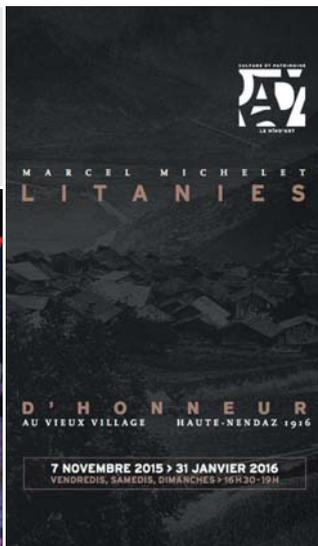
Le vernissage – pour la 10^e Nuit des Musées – a rassemblé plus de 150 personnes, dont plus de 70 ont suivi la balade à travers le village et ont été charmé par les acteurs du Mim'osa qui nous ont présenté une petite saynète devant la chapelle.

A noter quelques spécificités concernant la publication :

- a) toutes les personnes citées par Marcel Michelet font l'objet



ASSOCIATION VALAISANNE
DES MUSÉES
VEREINIGUNG
DER WALLISER MUSEEN



d'une note généalogique grâce à la contribution de Paul Bourban;

- b) l'orthographe des textes patois a été adaptée à celle du dictionnaire de patois grâce à la contribution de Maurice Michelet;
- c) certains textes peuvent être écoutés grâce à la contribution technique d'Alpsoft (Alain Praz) et à la conservation des enregistrements du chanoine par Arsène Praz sur K7 dans les années 1980;
- d) enfin l'emballage, le design et la composition de l'ouvrage réalisés par Pierre Charbonnet de l'atelier graphique IGN, permet à celui-ci de se démarquer au milieu de la quantité de publications de fin d'année.

La publication du livre est accompagnée de 5 films de plus de 20 minutes chacun, avec le texte

patois dit par Marcel Michelet et sous-titré. Ce fut un énorme travail qui a donné quelques sueurs froides, mais qui s'avérera inédit pour plusieurs raisons :

- 1) la contribution de Tony Fourrier à la caméra et de Georges Délèze à la mémoire infailible pour situer les lieux en 2006 a été primordiale;
- 2) l'utilisation de photographies anciennes rassemblées par l'ASPn durant toutes ces années et particulièrement par Marie-Paule Loye apporte un éclairage essentiel;
- 3) tous ces films sont accessibles avec l'achat du livre grâce encore une fois à la contribution technique d'Alpsoft, les codes QR de la fin du livre permettant de voir les dits films.

L'exposition a été visitée par 300 personnes – sans compter la

soirée du vernissage, pour 35 soirées d'ouverture.

Il faut ajouter à ces chiffres 8 classes des écoles primaires et du cycle d'orientation, soit plus de 160 élèves de Nendaz

Pendant l'expo, nous avons mis sur pied 6 balades guidées auxquelles ont participé plus de 40 (à vérifier) personnes.

De plus, Gaëtan Cassina, historien d'art, a présenté – le 15 janvier 2016 - les peintures du Déserteur de la chapelle Saint-Michel.

L'exposition s'accompagne aussi d'un catalogue destiné aux Archives de l'ASPn.

Les hommages...

Pierre Müller (1948-2015), passeur de culture

Dans tous les grands musées, il y a des « passeurs de culture », de véritables ambassadeurs qui font découvrir les différentes expositions aux visiteurs et qui cherchent à encourager les personnes peu familières des musées à visiter les expositions.

Pierre a fait figure de pionnier au Tsâblo en présentant pendant plusieurs années le moulin et son mécanisme aux visiteurs de passage.

Il faut dire que, ancien responsable des ressources humaines à la Neuchâteloise, il avait la facilité de contact nécessaire pour une telle activité. Et que ce soit, en français, en allemand, en italien, en anglais, il se démenait pour que les ren-

contres au moulin soient passionnantes, maniant comparaisons et oppositions entre les différentes parties de la Suisse, entre la plaine et la montagne.

L'année dernière, il a même fonctionné non-stop durant deux jours pour des classes belges en villégiature à Nendaz.

Il se complaisait dans ce rôle d'animateur ajoutant souvent: « Moi, j'ai deux mains gauches! ». Mais après s'être frotté aux diverses tâches autour du moulin, les confrères ont pu remarquer que ces deux mains-là étaient très habiles.

Cher Pierre, merci pour tout ce que tu nous as apporté. Les Confrères du Moulin du Tsâblo garderont de toi, Pierre, un souvenir ému et impérissable.

M^{me} Rose-Claire Schuelé

La parole a joué un rôle essentiel dans son travail sur la mémoire: enquêter, écouter, noter les témoignages, les contes, les explications, puis vérifier, reposer les mêmes questions à divers locuteurs, vérifier encore, compléter ses fiches, photographier, enregistrer...

En 1947, elle arrive à ce qui était encore « Haute-Nînde »: l'auberge des Gentianes n'était pas terminée, l'église en construction, la route de terre battue vient juste de traverser le village grâce aux travaux du barrage de Cleuson. Mais ce ne sont pas ces « améliorations » qui l'intéressent, c'est le patois, i dzinte inguye di Nindey, la belle langue des Nendards, et avec elle, la rencontre avec les Nindey: d'abord avec Lévy et Marie chez qui elle loge, puis Françoise la matriarche, Louise et Odette les sages-femmes, les Chartreux, 3 célibataires endurcis, les chanoines Gabriel Gillioz et Marcel Michelet et bien d'autres encore.

Les rencontres lui ont permis de tisser les premiers liens dans une région où il n'était pas facile de se faire apprivoiser quand on n'y était pas né. La preuve qu'elle a tout de suite fait partie de la communauté, c'est que les Nindey lui ont attribué une chorbatsse, un sobriquet, I dzane, la jaune pour la blonde; puis le temps passant, I blantse, la blanche et beaucoup plus tard – avec tout le respect qu'on lui devait – en français « La Dame du Patois ».

Les premiers liens de cette trame s'avèrent solides et la chaîne pouvait continuer et le temps n'a



Les activités 2015

Janvier 2015

Basse-Nendaz

On récupère deux camionnettes de matériel à la forge Glassey.



7 mai 2015

La Suisse bouge Aproz

Promenade à travers le village, réalisation d'un film rétrospectif sur Aproz dédié au président du Conseil National, M. Stéphane Rossini.



16 mai 2015

Mise en eau du bisse et fête du Moulin Planchouet et Haute-Nendaz

Petit déjeuner à Planchouet et polenta au Moulin. Participation de Véronique Jenelten et Armand Dussex.



Juin 2015

Basse-Nendaz et Sacletse

On inventorie, numérote, mesure, photographie les 2000 objets entassés par l'ASPN.



25 juillet à 18 h

Haute-Nendaz

Cortège du festival du cor des Alpes sur le thème de l'eau.



7 novembre 2011

Haute-Nendaz

Vernissage de l'exposition «Litaines d'honneur au vieux-village, Haute-Nendaz en 1916».



20 ans dans le rétroviseur

1996 > 2000

Sauver le patrimoine

Les Nendards portent une association sur les fonts baptismaux.



L'assemblée constitutive a été rythmée par les explications de plusieurs intervenants. M. Marcel Borret s'est notamment exprimé.

I tsapé cõrbo di Nindeta



Année 1780 des succès folkloriques, les Nendards participent 600 à des défilés, salués par le sursis culturel et, notamment pour les « Jours de l'Église » à l'échelle de 1929. On les voit le jour de la fête de St. Catherine et à l'échelle de 1929. On les voit le jour de la fête de St. Catherine et à l'échelle de 1929. On les voit le jour de la fête de St. Catherine et à l'échelle de 1929.

La culture du fil

Un savoir du passé à jamais ?



2001 > 2004

auberge du bleusy

nendaz du 6 juillet au 19 août 2001



exposition de la terre à l'assiette

plus d'explications, vidéos de pays, conférences au cantonnier, ateliers pratiques avec services de dégustation



2011 > 2015



ASPEN

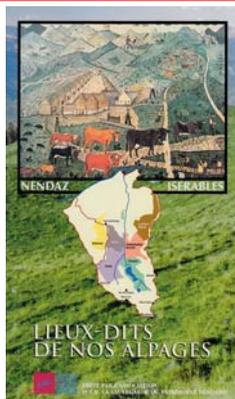
Veillée d'autrefois et soirées contes



Les veillées d'autrefois sont à l'initiative de l'association ASPEN, créée en 1996. Elles ont lieu tous les ans, le week-end du 17 au 19 août, au lieu-dit de l'Assiette. Les soirées contes sont organisées par l'association ASPEN, créée en 1996. Elles ont lieu tous les ans, le week-end du 17 au 19 août, au lieu-dit de l'Assiette.

Plus de renseignements, nous contacter par téléphone, par mail ou par courrier à l'adresse ci-dessous.

ASPEN - Association pour le Sauvegarde du Patrimoine Nendardais
11, rue de l'Assiette - 11500 Nendaz - France
Téléphone : 03 83 83 83 83 - Courriel : aspen@nendaz.ch



Un patrimoine pas banal

A Nendaz on peut être à la fois au four (banal) et au moulin (à eau). Car un jour sans pain est un jour de rien!

Moins de dix ans après le lancement de la Banque patrimoniale de la vallée et à l'occasion du centenaire du traité de Tignes en octobre 2002, l'association pour le sauvetage du patrimoine local (APL) s'organise autour de la Banque banal et le cherrie ainsi qu'au moulin de la vallée. Cette Banque est une association de personnes qui se consacrent à la sauvegarde et à la valorisation de ce patrimoine. Un certain nombre ont même le titre.



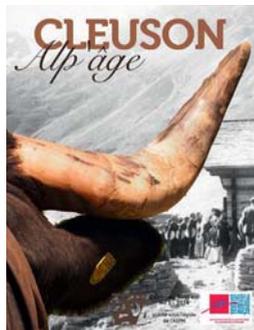
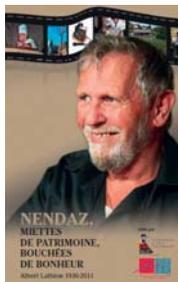
Le four du village à l'usage de tous est devenu le four banal. En médaillon, Albert Lardoux, président APLP.

Savés des ruines

En 1925, devant les ruines de l'ancien bâtiment de la gare de Tignes, Albert Lardoux a eu l'idée de créer le four banal. C'est ainsi qu'il a pu sauver ce patrimoine local. En 1996, il a été rénové et est devenu le four banal. C'est un lieu de rencontre pour les habitants de la vallée, mais aussi pour les touristes qui viennent visiter ce patrimoine local.

« C'est un patrimoine de ruines, il est à la fois un lieu de mémoire et de culture. Le four banal est un lieu de rencontre pour les habitants de la vallée, mais aussi pour les touristes qui viennent visiter ce patrimoine local. »

Christy & Aubert



L'agenda 2016

06.01.2016	Salle de gym, patois, 60 ans de Hockey (Gaston)
08.01.2016	Nînd'art, Rencontre d'amis, Gaudin, Bourban, Dayer...
15.01.2016	Nînd'art, Les peintures murales de la chapelle Saint-Michel
29.01.2016	Repas des Confrères = début des manifs du 20 ^e (Mont-Rouge, Doin Rodze)
31.01.2016	Finissage des Litanies (mercredi 03.02.2016, 13h : démontage ASPN)
26.02-27.03	Nînd'art , Exposition Pierre Loye
02.03.2016	Nînd'art, patois, Harmo(s)nie (Claudy Bourban)
11.03.2016	Nînd'art, Pierre Loye, lecture publique
12.03.2016	AVM, Salquenen, journée de réflexion sur les musées valaisans
18.03.2016	AG, moulin (Moulin du Tsâblo)
01 et 02.04.2016	Nînd'art, Jeu de scène, spectacle de Christine Fournier
02.04.2016	Vispéral, AG de l'AVM
06.04.2016	Moulin, patois, la Confrérie (Simon et Jean-Jacques)
08.04-01.05.2016	Nînd'art, exposition Daniel Berdat
11.05.2016	?, Moulin, patois, les pompiers (Raphy Fournier)
07.05.2016	Journée des Moulins, Mise en eau et manifs du 20 ^e
23.05.2016	La Suisse Bouge, Baar
19.05.2016	Nînd'art, Conférence artistique
27.05-26.06.2016	Nînd'art, Expo Gottfried Honegger
10.06.2016	Nînd'art, Conférence artistique
01.06.2016	Moulin, patois, grillade
15.07-30.09.2016	Nînd'art , Exposition 2016 du Nendartistes
23.07.2016	Défilé du festival de Cor des Alpes (Sur le thème de l'eau, en vue de l'expo de l'hiver)
07.09.2016	Patois
10.09.2016	Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, visite du raccard à BN, 11 h
09.2016	Les jeudis du patrimoine (projet)
01.09.2016	Baar (Bargeot, 18h30)
08.09.2016	Aproz (Café d'Aproz, 18h30)
15.09.2016	Basse-Nendaz (Café de la Place, 18h30)
22.09.2016	Beuson (salle CM, 18h30)
29.09.2016	Clèbes (café, 18h30)
05.10.2016	Patois
02.11.2016	Patois
05.11.2016	Nînd'art, Nuit des Musées
Décembre 2016	Nînd'art, expo Aproz Sources Minérales
07.12.2016	Patois